

LA CHUPA'L SEBAS

POLA Y GALLU PRODUCCIONES

Maxi "Fe de Ratas"
en EL GALLU



Carlos Alba "Cellero"
en EL POLA

LA CHUPA'L SEBAS



Idea original y texto: Carlos Alba

Selección musical: Maximino Compán y Carlos Alba

Guitarra eléctrica, interpretación y voz: Maximino Compán

Intepretación y coros: Carlos Alba y Maxi Compán

Diseño y técnico de Iluminación: Rafa Echevez

Espacio sonoro y técnico de Sonido: Ruboh

Dirección escénica: Luis Vigil

Edad recomendada: público adulto

Producción: La Compañía del Alba / El Subko Producciones

ESTRENO: 17 de setiembre de 2021 / Teatro Filarmónica (Oviedo)

Duración: 1 h 25 minutos

FICHA TÉCNICA [→](#)

Teaser



Teaser más corto



Espectáculo completo



POLA & GALLU PRODUCCIONES

PRESENTA:

02/07

LA CHUPA'L SEBAS

EL MUSICAL

MAXI

“FE DE RATAS”

CARLOS ALBA

“CELLERO”



SI NOP SIS



En la noche de difuntos de un año indeterminado de los 80, en la cuenca minera asturiana, El Pola, El Gallu, Palomeque y el Sebas deciden gastarse en una gran juerga todo el dinero que ganaron durante el verano. El Sebas estrena una cazadora (*chupa*) muy hortera y macarra y está dispuesto a *armarla*, pero cuando a primera hora de la noche conoce a Samanta se queda como un güante y solo tiene ojos para ella, abandonando a sus amigos. Después, la madrugada desencadena una loca historia de fantasmas, borracheras y rock and roll.

El Pola y el Gallu son dos colegas que se juntan para recordar aquella brutal noche de juerga iniciática. El Pola es un quinqu rehabilitado que ahora es educador social, mientras que El Gallu sigue siendo fiel al punk y al espíritu del rock and roll.

ESPEC TÁCU LO



Duólogo musical en clave de comedia que se desarrolla a golpe de temas de Leño, Siniestro Total, Obús, Barón Rojo, Scorpions, Berrones, Medina Azahara, La Polla Records, Eskorbuto, Extremoduro, Europe; con la música disco de fondo de Modern Talking, Alaska, Depeche Mode, Olé Olé, Azul y Negro.

Llevando Carlos Alba el peso de la narración y Maxi Compán el musical, hay un continuo intercambio de papeles, interacción con el público y una complicidad que hacen de *La chupa'l Sebas* un espectáculo dinámico e hilarante.

Se tocan un total de 35 fragmentos musicales, tres de ellos de composición propia, arreglados para guitarra y coros, algunos al completo y de otros solamente el estribillo, que se pide al público que coree.



LOS FRAGMENTOS MUSICALES SON:

35

A LA SOMBRA DE MI SOMBRA
Extrechinato y tú

COME MIERDA
La Polla Records

HOTEL CALIFORNIA
The Eagles

DÓNDE ESTÁN MIS AMIGOS
Extremoduro

NO SOMOS NADA
La Polla Records

EL DEL MEDIO DE LOS CHICHOS
Estopa

GERONIMO´S CADILLAC
Modern Talking

HABLALE DE MI
Camela

EL CHAMICERU
Nuberu

THE WALL
Pink Floyd

WILLY FOG
Mocedades

ANTES EN LAS GUERRAS
Eskorbuto

HOY VA A SER LA NOCHE DE QUE TE HABLÉ
Leño

DE HOY NO VA A PASAR
Siniestro Total

BROTHER LOUI
Modern Talking

VAMOS MUY BIEN
Obús

QUE TIRE LA TOALLA
Leño

A QUIÉN LE IMPORTA
Alaska

MANERAS DE VIVIR
Leño

JUST CAN'T GET ENOUGH
Depeche Mode

OOOOOHH
Fresh

NO CONTROLES
Olé Olé

TAKE ON ME
A-ha

ME ESTOY VOLVIENDO LOCO
Azul y negro

STILL LOVING YOU
Scorpions

QUIENES SOMOS
Siniestro Total

NECESITO RESPIRAR
Medina Azahara

CHALANERU
tradicional asturiana

NUN YES TÚ
Berrones

BAILARÉ SOBRE TU TUMBA
Siniestro Total

CASI ME MATO
Barón Rojo

SALIR, BEBER...
Extremoduro

ELLOS DICEN MIERDA
La Polla Records



LA COMPAÑÍA

POLA Y GALLU PRODUCCIONES

POLA Y GALLU PRODUCCIONES es la unión de *El Subko* (Maximino Compán, del grupo punk-rock Fe de Ratras) y *La Compañía del Alba* (Carlos Alba Cellerero) para producir *La chupa'l Sebas*.

Esos mismos personajes han participado en el programa de la Televisión del Principado de Asturias (TPA) "Animalada xabaz".

Detallamos a continuación lo más importante de las trayectorias artísticas de ambos.

Maximino Compán Merchán

Músico avilesino nacido el 4 de Diciembre de 1972.

Desde 1995 hasta la actualidad, fundador, compositor y cantante de la banda de punk-rock **FE DE RATAS**, con la que actúa en parte de los festivales de rock más importantes del Estado, como son El Viña Rock, Derrame Rock, Extremúsika, Monstruos del Rock de Aquí, Elkartasun Eguna, AbejaRock, etc...

Con esta banda edita desde 1999 hasta la fecha 11 discos:

- *Tú tranquilo y a lo tuyo* (Santo Grial Records, 1999)
- *A esta civilización* (Santo Grial Records, 2001)
- *Ratatata...Tour* (Santo Grial Records, 2002)
- *Miseria frente a miseria* (Santo Grial Records, 2003)
- *Tus demonios y yo* (Santo Grial Records, 2004)
- *Al borde del abismo* (Santo Grial Records, 2005)
- *En la democracia de mi ombligo* (Santo Grial Records, 2007)
- *Antiimperialista* (El Subko Producciones, 2009)
- *Abeerraciones* (El Subko Producciones, 2011)
- *El irremediable camino a la violencia* (El Subko Producciones, 2013)
- *Que siga la fiesta* (El Subko Producciones 2018)
- *25 años en las cloacas* (El Subko Producciones, 2021)



- En 2009 crea el sello discográfico EL SUBKO PRODUCCIONES, con el que edita una treintena de discos tanto de FE DE RATAS como de otros grupos entre los que destacan los sevillanos REINCIDENTES, los madrileños BOIKOT o los asturianos DESAKATO.
- En 2010 funda con Primitivo Abella, guitarrista de DIXEBRA, el grupo musical LOS PINFLOIS, explorando nuevos espacios creativos humorísticos. Con este proyecto edita el EP titulado "Punkchanga" (El Subko Producciones, 2012).
- En 2011 la agencia de contratación MR. HUESOS con la que gestiona las actuaciones en directo de bandas entre las que destaca la banda de rock asturiana DIXEBRA y formaciones de otros estilos como son la PATRULLA DIXIE o la BIG BAND DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GIJÓN.

Desde MR. HUESOS organiza producciones como la organización de tres ediciones del Festival benéfico AbejaRock (Béjar, Salamanca), así como la programación musical en 2019 de la Foguera de Corvera de Asturias en Trasona, declarada fiesta de interés regional.

Cuenta con dos premios AMAS de la música asturiana, uno con cada formación musical, con FE DE RATAS y con LOS PINFLOIS.

LA COMPAÑÍA



Carlos Alba Cellero / La Compañía del Alba

Nacido en Avilés el 8 de marzo de 1972, estudió Periodismo en la facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, e Interpretación en la Escuela Réplika, Academia del Actor, dirigida por Jaroslaw Bielski. Recientemente cursó el taller Legado, en el teatro de La Abadía de Madrid, en 2022, con Rosario Ruiz, Miguel Cubero y Lidia Otón.

Ha producido e interpretado más de 20 espectáculos teatrales para todas las edades, en la línea del unipersonal, tanto clásicos como monólogos sobre la actualidad, como teatro de títeres. **La chupa'l Sebas** es su segunda incursión en el musical, después de Caleyá Urbana (estrenada en 2009), en la que actuaba con el guitarrista Rafa Kas.

Ganó el premio **FETEN 2015** a la adaptación del texto por su obra de títeres y actor "Juan Soldado". Con "Las abarcas desiertas" (también de títeres y actor), ha sido nominado como mejor actor y como mejor espectáculo infantil en los **premios Oh** del teatro profesional asturiano en 2018. Con "Llázaro de Tormes" se hizo con el **I Premio Nel Amaro** del teatro profesional asturiano en 2017, y en 2022 con "Les madreñes vacies". Como narrador oral ganó el **Primer Premio en el Certamen de Cuentacuentos "Tierras del Torío"** en 2013.

+ información: ➔ www.lacompañiadelalba.com



Foto: Luisa Murias

Luis Vigil (director)

En 1988 funda la compañía Kamante Teatro de la que es director. Desde sus orígenes compagina la producción y dirección de espectáculos (Azul de Cielo, Ombelicus Mundi, ¿De qué color es el Sol?, La Caja Amarilla, ¡Glup! ¡Mis rayas! ¡Que viene el lobo!...) con el desarrollo de un modelo pedagógico propio sobre la práctica teatral.

Sus espectáculos han recibido el reconocimiento de crítica y público en diversas programaciones y Festivales internacionales:

- Premio Europeo Nuove Mani (Italia/ 1999) por la Poética del texto y Imaginación de la Puesta en Escena.
- Premio Asturias de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Infantil (2001, 2003 y 2006)
- Premio Feten 2007 a Mejor Espectáculo con ¡Que viene el lobo!
- Premio Oh del teatro profesional asturiano a la mejor dirección, y al mejor texto, por ExpRim (2022)

Actualmente es director artístico y coordinador de Artes Escénicas en la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo.

LA CHUPA'L SEBAS

POLA Y GALLU PRODUCCIONES

Contratación

Maxi Compan: 644 007 566

Carlos Alba: 699 459 850

elsubkoproducciones@hotmail.com

lacompañiadelaalba@gmail.com